

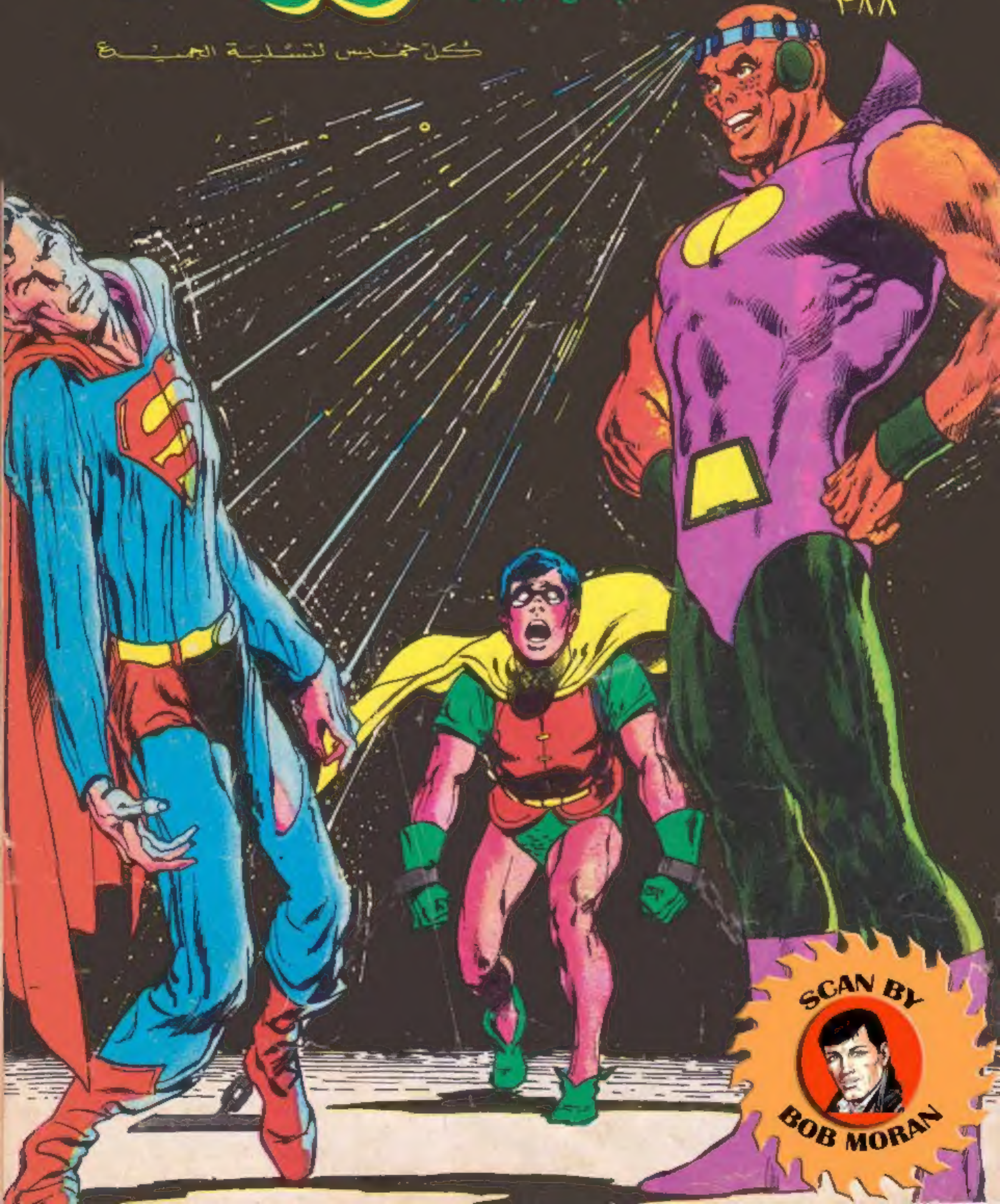


الشمس
٥٠ ق.ك
العدد
٣٨٨

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع

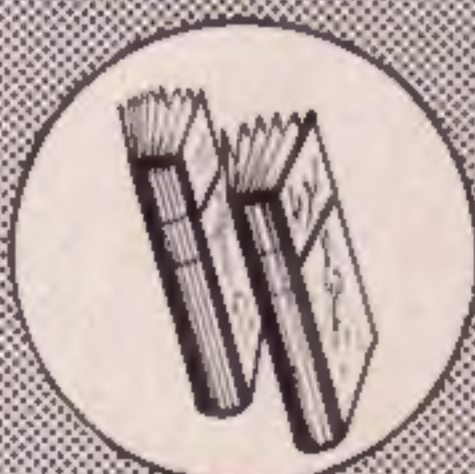
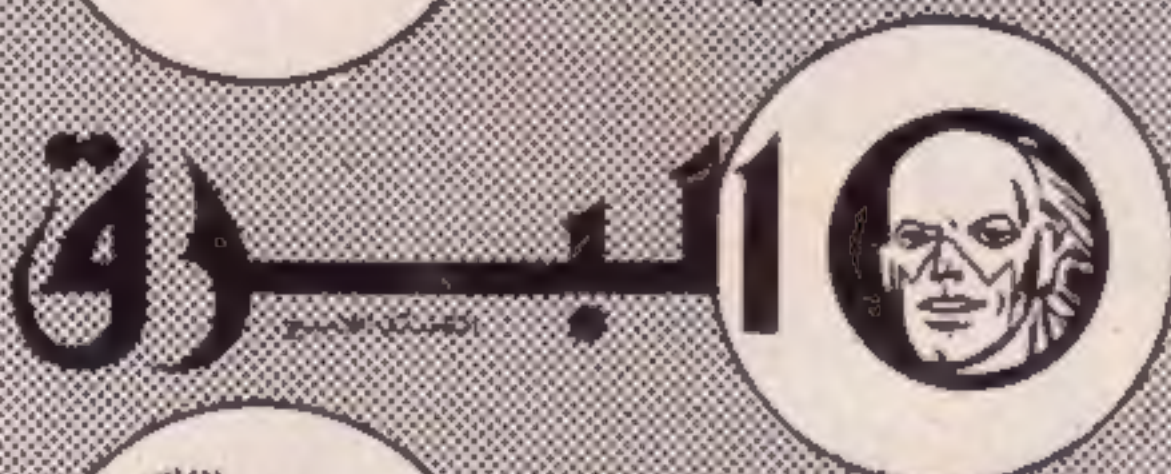


من منشورات دار المطبوعات المصورة



الطفولة

طزدان



الكتب
المصورة
للأطفال



الأسطوانات

دار المطبوعات
بجدة الشريعة

تفرد عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقلا
المدير المسؤول : الياس الحيري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جزار دهان

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. السنة اثنى .
٥ ل.ل. للثلاثة اثنى .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت
تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

انطلقت سحابة فضية اللون في السماء
واجتمعت نحو قمة جبل ...

وفجأة ... هبت رياح قوية ثم
ظهر البطل المنيع ...

لقد اختل توازن
الصاروخ التجريبي !

سيتم
وتتناثر شظاياها
إذا أدركته
قبل فوات الأوان

يجب أن
أسرع !

توجه البطل الفولاذي بسرعة تفوقه
الوصف نحو الطائرة المعطلة ، لينقذها
وليتلقى نصيبه المرسوم إذ قريباً
سيهبط ...

عدو الأرض !





استريح يا رفيقيا،
أنتا آمن الآن!!



ستتدمر
على عمالك
هذا!!

أثرها الصدمة
عليه ففقد
عقله!!
تهديده لا يؤثر
في كذلك
رمصاصاته!



... عند رؤية وجه
الرجل المسنن
البشع ...



علت الدهشة وجه شوبمان
فصاح مدعورا ...



الخوف أثر على أعصابه...
سأزيل خوذته ...
ثم ...





بعد تدويرة (الخيار) أسرع
"بيلك" وبذلك ثيابه...

... إنه ذاك المخلوق العجيب،
كلما اقترب مني أشعر بضعف!

سألقي نظرة بواسطة
أشعة نظري!

لا أستطيع احتمال
وجود هذا الشيء
أكثر!

ها هو...
فوق السطح...



إنه يقف صامتا...
وينتظر!

أيها الشيء
هل تسمعني؟

تسلل خفية
إلى مطبخ
المبنى الثالث...



تعلم! تعلم!!

ماذا تريد؟



... تم ارتطام بالارض فخطمها
ولهوى في وسط غرفة
البراعة ...



جسده يسقط كشمس الصحراء ... بعد ذلك حدث انفجار
صامت، فارتبك له ثوبمان "وسقط عاجزا ...



وبعد لحظة رئيسية تعافى البطل ...

يدي ... باردة،
جامدة لا أشعر
بها !!
آه ... إنها
اليدين التي أوشكت
أن تلحق الشيء
والتي سببت الانفجار



ولكنها، بدأت تتحسن !

علي أن أعتذر
للحوظفين !

آسف أيها
الرفاق، لم
أقصد إزعاجكم !

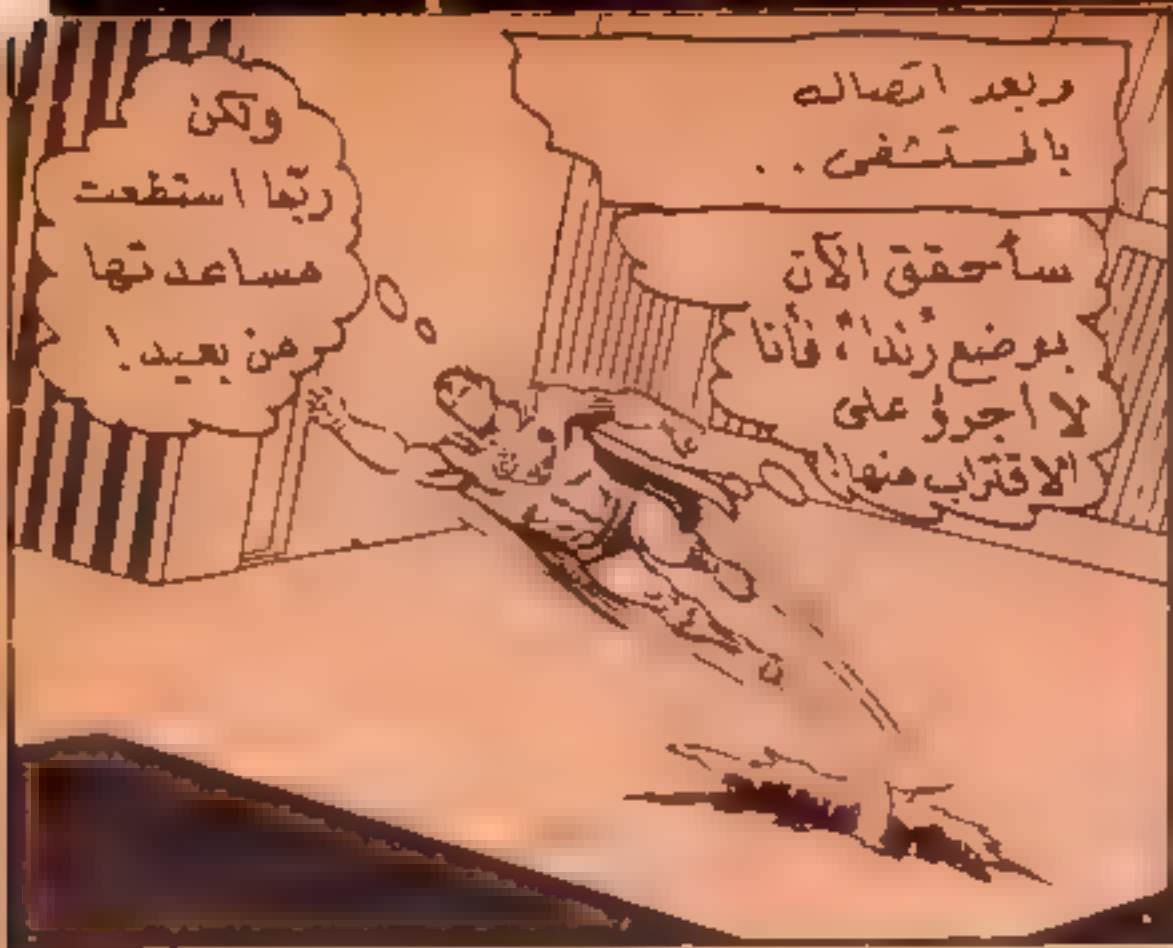


سأصلح العطل
في الحال ... هه ؟

وجهه
يشبه وجه
الضابط !!







وبعد اتصاله
بالمستشفى...

سأحقق الآن
بوضع رندا، فأنا
لا أجرو على
الاقتراب منها!

ولكن
ربما استطعت
مساعدها
من بعيد!



ماذا يمكنني أن أفعل
سوى الاتصال
بالمستشفى!

وتحذيرهم
من احتمال
انتشار
الجراثيم!



...أوريتا وجود الشيء
يخفف من سرعتي...

تغيير لونه
من الأصفر
إلى الأزرق
والأحمر!

ماذا يعني ذلك؟
متاعب جديدة؟



لا أستطيع الطيران بسرعة،
مازلت تحت تأثير مهدمة
الانفجار!



في تلك اللحظة ...
في داري - قال - ...

هل أنت
بخير يا رندا؟

نعم، لم أصب
بضرر وأحمد
لله!





الجيش يطاردنا منذ أيام... وبالطبع ذلك يسبب لنا أزعاجاً!

ولكن بوجودك معنا رهينة، فلن يحاولوا القبض علينا!



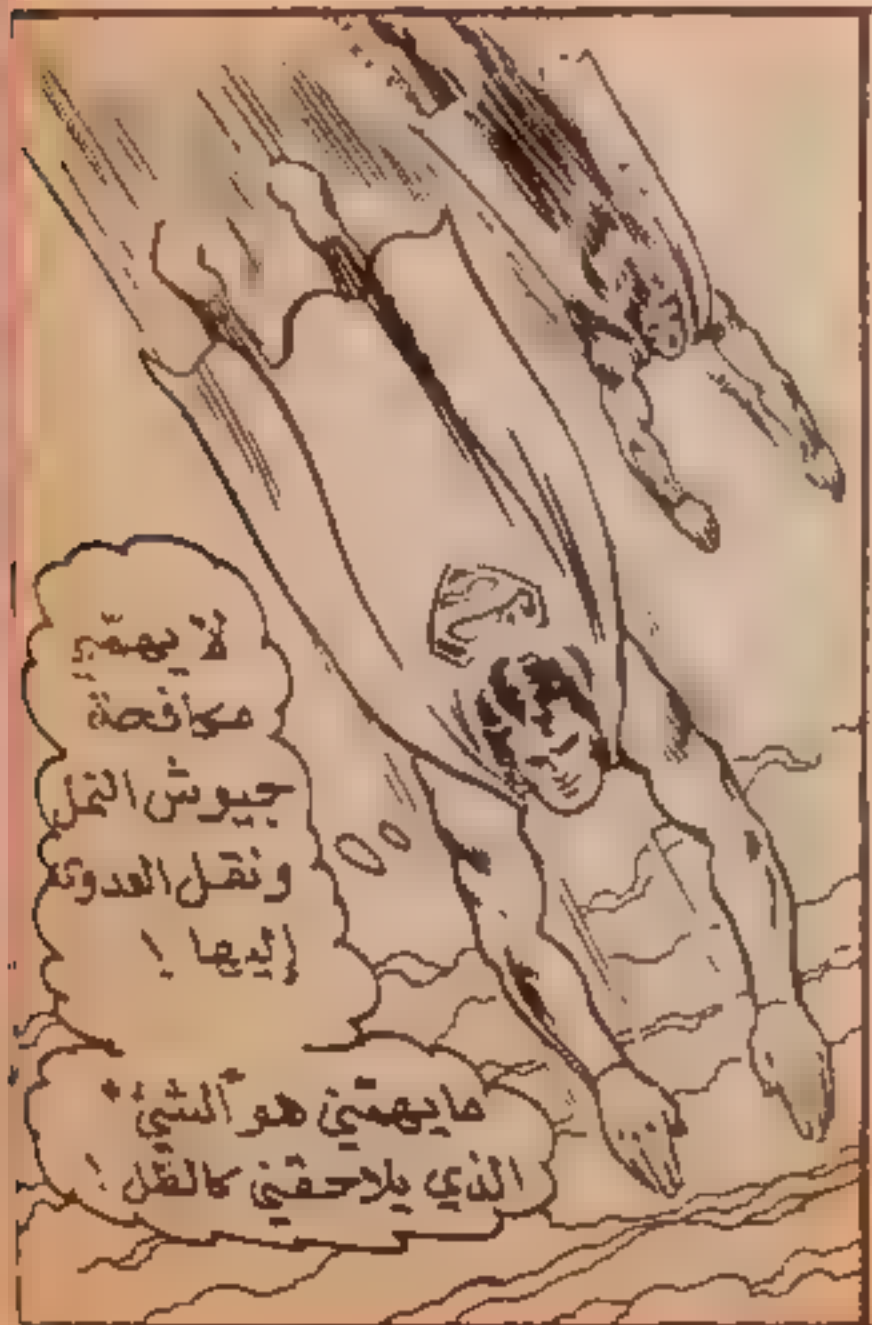
وليس هذا الحسب فجيوش النمل ستتوجه نحوهم!



وعلى بعد ميل في السماء...

لصوب ؟ ألا من نهاية للأخطار ؟

أخاف من الإقتراب لنقل أنقل إليهم العدو!



لا يهمي مكافحة جيوش النمل ونقل العدو إليها!

ما يهمني هو الشيء الذي يلاحقني كالظل!



إنها تلتهم كل شيء في طريقها وتترك خلفها أرضاً مقفرة!

فلو أدركهم النمل لن تصد رندا والباقيون أكثر من خمس دقائق!

تري ماهي افضل وسيلة
لإرجاع جيوش النمل إلى مخابئها؟



وقف تسوبرمان يفكر ملياً وإذ
بالنمل يمر فوقه جزمته ثم
يتابع سيره...

ابتعد عني أيها
الشيء!

لا فائدة،
فهو لا يسمعني!



ما هذا الخلق... مستاءة بزلته وبراءة بالتمرد السريع...





لصبحت
إحدى الخلفتين
على سورمان
ولهو غافل
عنها
وظهرته
أرضاً ..



سأحفر لها خندقاً
كبيراً ... آه ما رلت أشعر
بضعف !!

لا بأس ، لدي
متسع من الوقت ..



أظنهما مستافين ...
سأجري تجربة !

هه ؟ أصبحتا عملاقتين ...
تسرى ما السبب ؟

ثم ... نهض
ببطء وألقى
نظرة عليهما ...



ثم لكمة
أخرى على فك الثانية



سأضع يدي في
وجه هذه ...

... وألطمها بقوة ...



مسابقة تانك الكبرى

لذيذ ، صحي ومفيد ... هل عرفته ؟ انه « تانك » شراب البرتقال المنعش . ونحن نفخر بأن نقدم لك اليوم مسابقة « تانك » الكبرى . فالجوائز عديدة والمسابقة شيقة وسهلة شرط ان تكون من اصدقاء « تانك » القدم لان عليك ان تستعين بمعرفتك لالوانه الصحيحة لتلون الاناء المرسوم على الصفحة المقابلة . أو ... ان تصبح من اصدقائه الجدد ... فاذا كنت لا تعرف هذه الالوان اسرع الى اقرب مخزن مأكولات واشتر « تانك » لتعرف لماذا نفضله على اي شراب برتقال آخر وكذلك لتشارك في المسابقة .

شروط المسابقة

- (١) هذه المسابقة مخصصة فقط للقراء في لبنان .
- (٢) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧١/٧/٢٥ .
- (٣) ستسحب الجوائز بالقرعة من بين اصحاب الردود الصحيحة بالاضافة الى هدية « كول آيد » ترسلها الى جميع المشتركين .
- (٤) بإمكانك الاشتراك أكثر من مرة في المسابقة شرط ان ترفق مع رسالتك قسيمة الاشتراك .
- (٥) ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٩٤ يوم ١٩٧١/٨/١٩ .

الجوائز

- دراجتان
- ٥ آلات تصوير
- ٥ ساعات
- ٥ راديوات ترانزيستور
- عدة جوائز أخرى من انتاج « جنرال فودز »
- هدية « كول آيد » لكل من يشترك بالمسابقة .

١ - لوّن « تانك » بالالوان الصحيحة الخاصة به .



ب - لقد عرفتُك في الاعداد الماضية الى
« تانك » عصير البرتقال المنعش والى شركة
« جنرال فودز » وكذلك الى بعض الحقائق
اللبانية التاريخية القديمة والحديثة ، فأجب
حسب المعلومات التي قرأتها على الاسئلة التالية :

(١) ما اسم اول مدينة لبنانية اشتهرت بالصباغ
الارجواني في عهد الفينيقيين ؟

(٢) اذكر ٣ مناطق في لبنان يزرع فيها البرتقال
والحمضيات .

(٣) في أي سنة انتهت رحلة البرتقال حول
العالم ؟

(٤) ما اسم اول تمثيلية مثلها مارون النقاش ؟

(٥) باي حقل اشتهرت اختراعات حسن كامل
الصباح ؟

(٦) ما هو طعم « تانك » ؟

(٧) اذكر فيتامينين يحتويهما « تانك » .

(٨) اذكر ٣ منتجات لشركة جنرال فودز غير
« تانك » .

(٩) ما هو ، برأيك ، رقم مبيعات « جنرال فودز »
في العالم ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم
الصحيح :

أقل من ١٠٠٠ مليون دولار في السنة .
من ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة .
أكثر من ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة .

(١٠) ما هو عدد موظفي « جنرال فودز » في
العالم تقريبا ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم
الصحيح .

من ١٠ الى ٢٥٦٠٠٠
من ٢٥٦٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠
أكثر من ٥٠٠٠٠ موظف

قيمة الاشتراك

الاسم : _____

العنوان : _____

السن : _____

ارسل الينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :

مسابقة « تانك » - ص.ب ٩٩٦ - بيروت ، لبنان .



نظمت وترتب نبيه غرفته وسريره بشم سداب لدم.



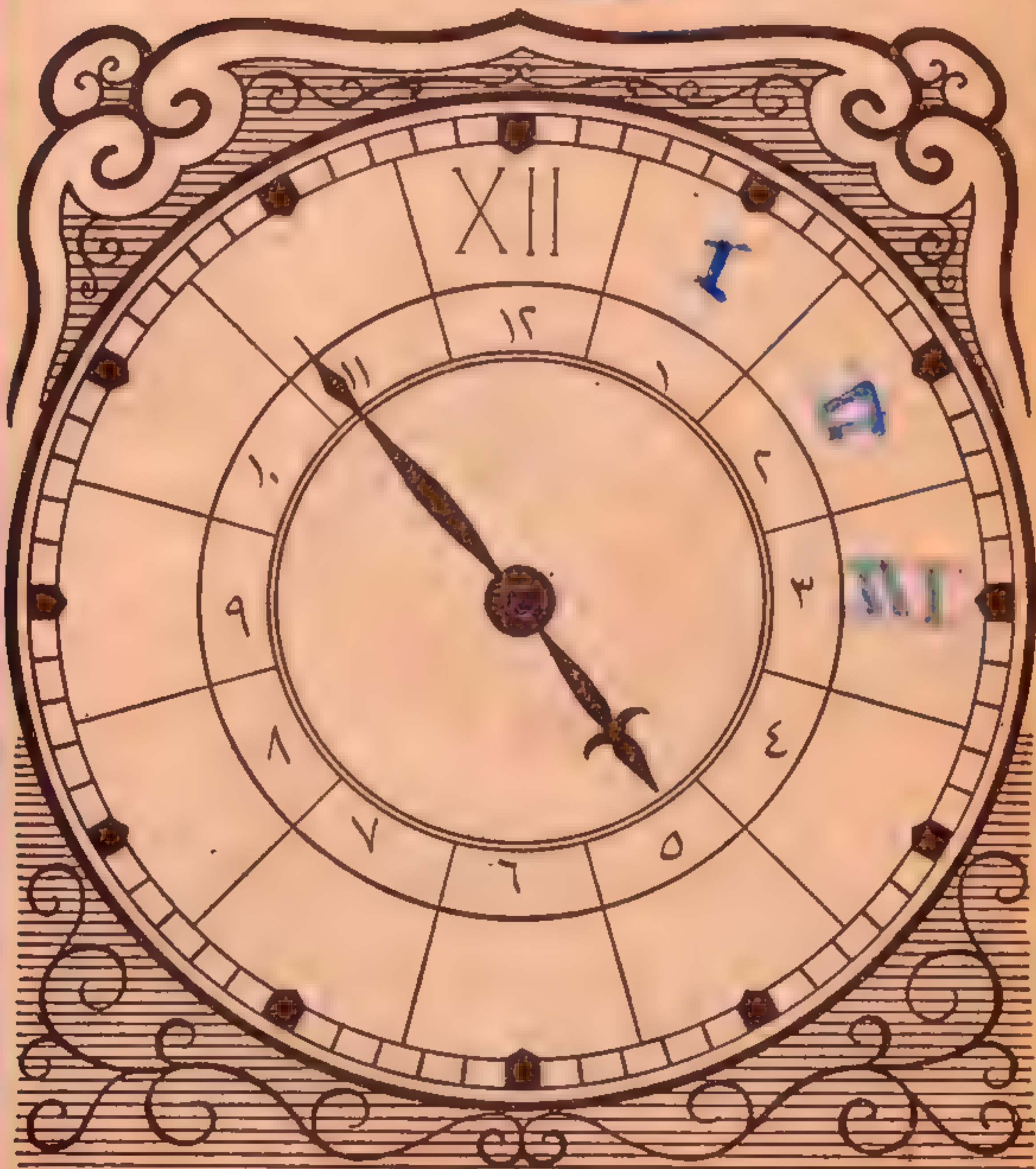
جلس نبيه ليتم فروضه المدرسية دون أن ينظف ويرتب غرفته وسريره



أيهما لأفضل؟

النظافة والتدريب عندها ان مهتمان للنجاح في الحياة

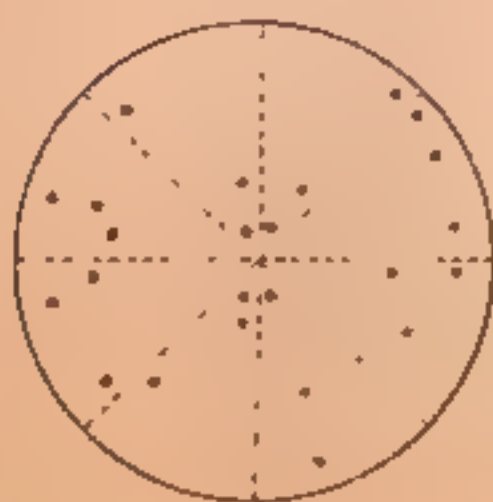
لقد سمعت عن الأعداد الرومانية وهي كثيرًا ما تكتب على الساعات.
كتبنا لك الرقم الثاني عشر، هل تستطيع أن تكتب الأرقام الأخرى؟



الترتيب الهندسي



الجواب :



على المرمى الذي تراه اربع وعشرون
اصابة ! فكيف تستطيع تقسيم هذا
المرمى حتى تكون اقسامه متساوية ،
وان يكون داخل كل قسم ثلاث
اصابات ؟



لن أضيع وقتي في التفكير... يجب أن أخلص
من يعلّم ماهوتأثيري على ذرات الهواء الصغيرة؟



عجيبًا... الأولى تستمر في النمو!!
وأما الأخرى فتوقف نموها!



وأنا؟ هل أحمقهما؟
وأضيع في الفضاء البعيد؟

ولا أعود مطلقاً؟



أنا أخطر عدد على الأرض، على أن أخلص من المملتين ليس صعباً!!

قذفة مثل هذه... ستبعدهما عن الأرض إلى الأبد!









أنا قريب
منه الآن...
سأأمسكه!

فجأة اندفع
شوبرمان نحوه

وجالما أمسكه ارتجى الكون
وكأنه مطر (لي جزئين من جزار
القوة المنطلقة منهما...

لم يتحرك شوبرمان
لوهلة... ولكنه
لمدى بعد ذلك
كان شهاباً أثار
سقوطه، فارتفعت
حرارة جسده بسبب
الاحتكاك لدرجة أن
تصبه بخر



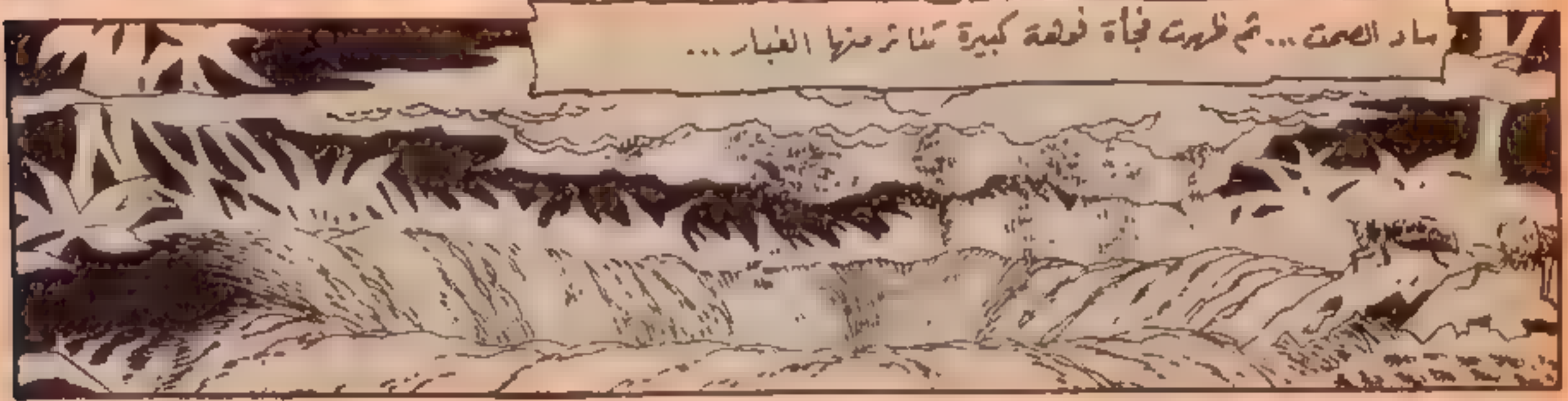


ولم تَرَ الجسد
المشتعل الذي
لهوى بقوة
خلفها، ولكننا
شعرت بهزة
أرضية ...



في أنوار ذلك
استسلمت
رندا فوقعت
بعد أن أنزلها
التعب
والدردعاه ...

انتهى
الأمر ...
لا يمكنني أن
أخطو خطوة
أخرى!



ماد الكحت ... ثم ظهرت فجأة فوهة كبيرة تثار منها الغبار ...



لا أستطيع الطيران،
أذ جردني الشئ من قوة
الطيران!

ولكننا سنفر
وننجو!



قصبي طويلة،
والوقت قصير
يا رندا!

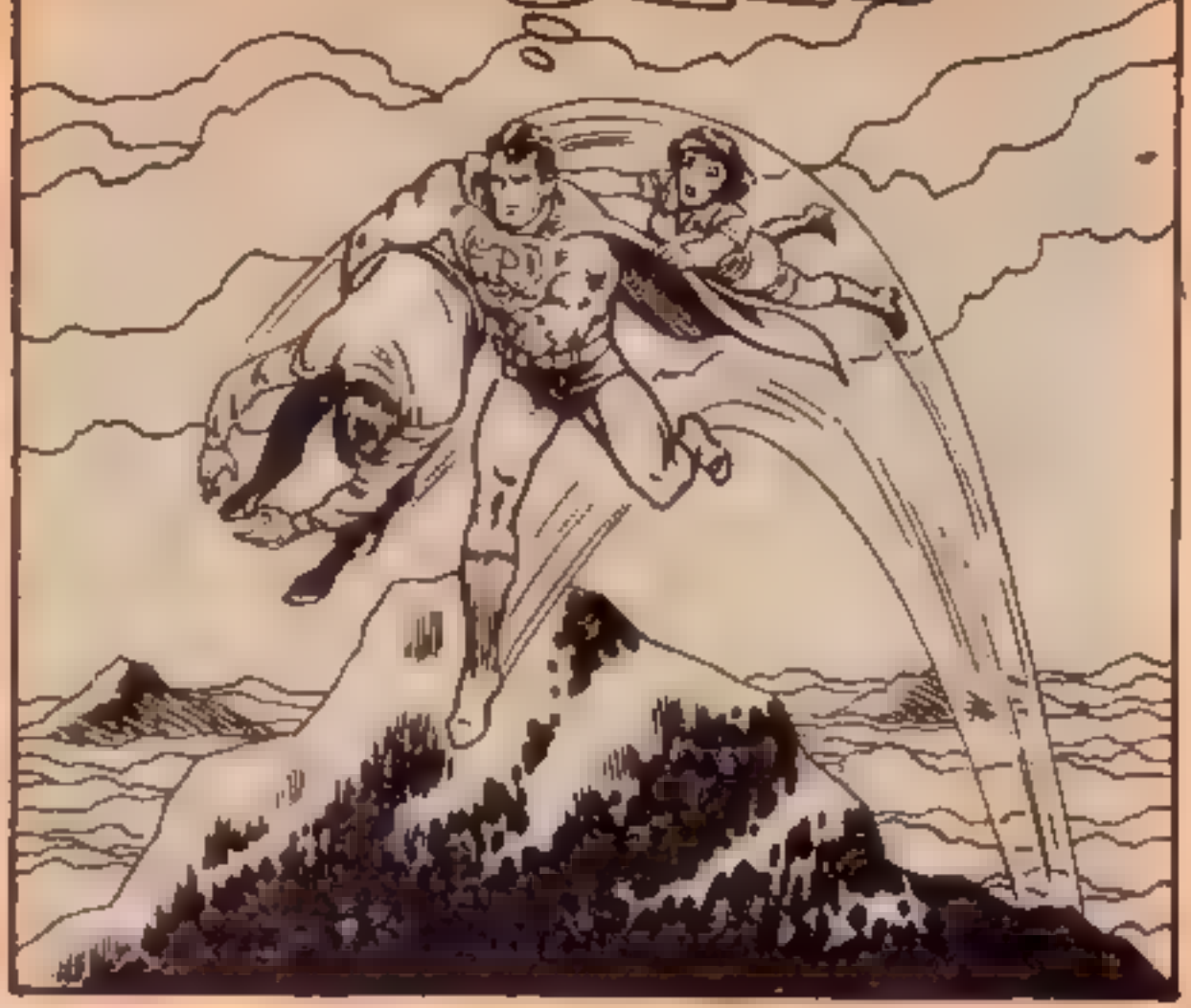
سوبرمان ...
ها يا لك؟

جئت
كعادتي
لأنقاذ
حياتك
الغالية!



... بعد ذلك نزلنا منها
استحوين جالس ...

... إذ يمكنك أن أقفز فوق الجبل ...



في النامية الذمعة من
الجميل ...



حقاً إننا أذكيا
أيها المدير ... تخلصنا من
الحكومة ومن جيوش
النمل !

صدقت ...
ليت الفتاة
جاءت معنا ...
لقد شعرت أنها
أحبتي !

بالطبع،
من يلومها !



هه ؟ الرجل الجبار
أشكر لك لأنك
أنقذت الفتاة
الجميلة !



ولكن بالرغم من ذلك
سأقتلك !!

أشعر بالطلقات
ترتد عن صدري !



... وبصوبة
أستطيع أن أحمي
مسيره !



وحتى مكافحة اللصين
تتعبني !!

طاخ !

تقدم "سوبرمان" وهو الشئ...



أجيني الآن...
ياستطاعتك
أن تستلم!

ثم رأى "سوبرمان" من طرف عينه
عدوه يهرب خلف الصخرة...



لا انتظري هنا
يا رندا!

في هذه اللحظة
أنت تشعر
بضعف، وتلك
ستعاني جزيئاً!

وعند ذلك
نصبح نذيرين
متعادلين
في قوتنا!

لم تخبرني
بعد من
أنت؟



وأخيراً، انظر
منه صوت
عجيب...

نعم...
أستطيع التكم الآن،
ففي كل مرة اقتربت
منك جردتلك
من بعض قواك
مؤقتاً!!

وأحياناً فعلت
ذلك وأنت
بعيد عني!



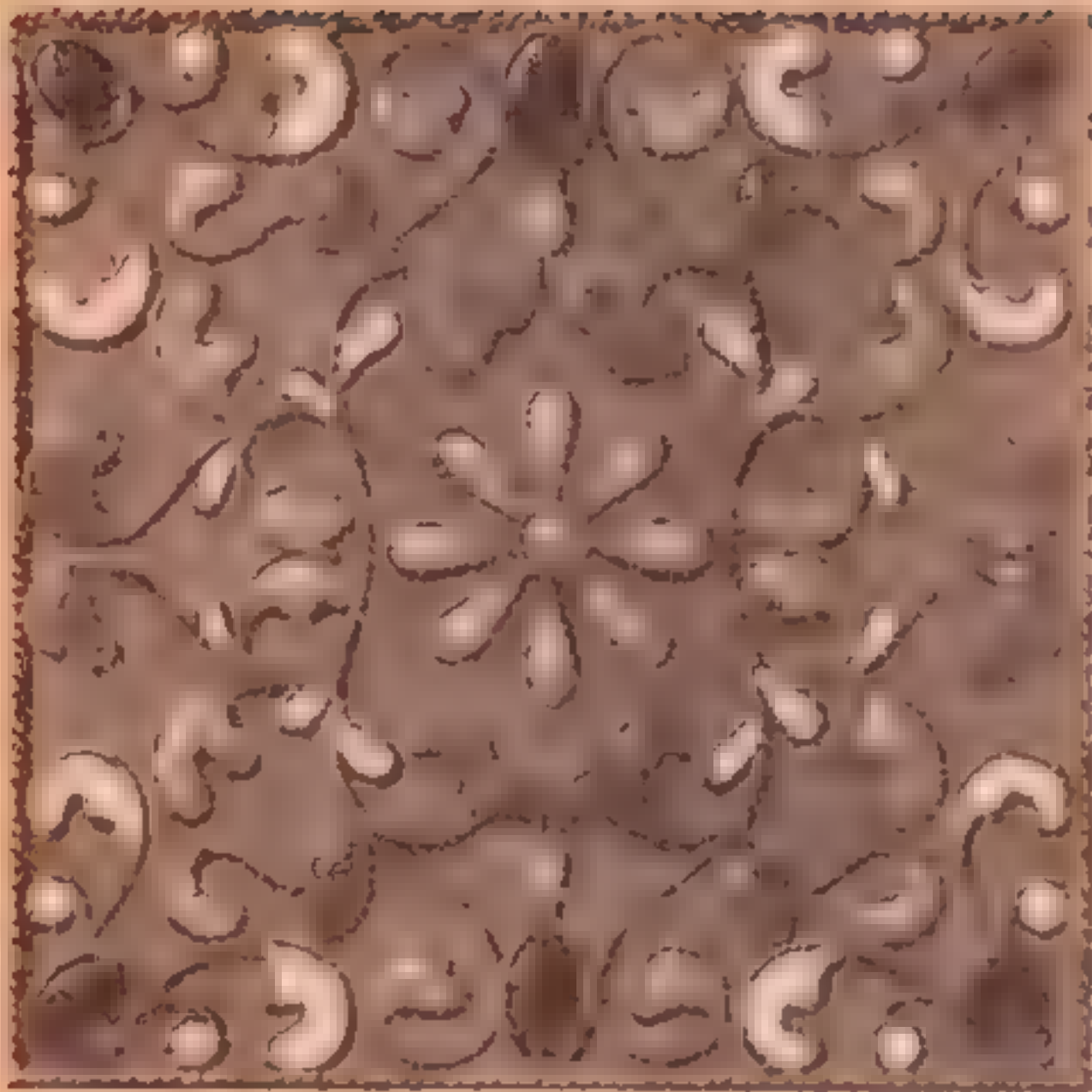
أنا مخلوق تكون من
عقلك وقلبك وروحك...
ألا ترى أنني أنت؟

يؤسفني أنه
واحد منا فقط
سيحيا!

قريناً...
ينتهي الأمر...
والنهاية ذات
الهمية كبرى
إذ ربما تكون
معركة "سوبرمان"
الأخيرة...

النهاية





أم السعد

الجزء الثاني

راجع سورمان ٣٨٧

فنزعت لمياء عين أم السعد اليمنى
ووضعتها في قطعة من الحرير في
صندوق خاص • وبعد مدة جاعت
الفتاة من جديد ، وأبت المرأة ان
تقدم لها أي شيء حتى تخلع عينها
اليمنى ، فرفضت أول الأمر ، ثم
اضطرت الى الموافقة عندما اشتد
جوعها وأوشكت على الهلاك ،
واحتفظت لمياء بالعين الثانية مع
الأولى في الصندوق •

ركب الجميع البحر الى الهند وأخذت
لمياء معها ابنتها الدمية • وفي الطريق
نفذت لمياء ما دبرته : حبست أم
السعد في حجرة ضيقة مظلمة في قاع
السفينة ومنعت عنها الطعام • فلما
جاعت أم السعد ، رجست لمياء ان
تعطيها قليلا من الطعام ، فرفضت
القاسية ان تعطيها شيئا ، الا اذا قبلت
ان تخلع عينها اليمنى ، فوافقت
المصيبة المسكينة ، وفضلت ان تعيش
بعين واحدة على ان تموت جوعا •



اقتربت السفينة من بلاد الهند ،
وقبل ان ترسو على الشاطئ ، كانت
لمياء قد اتفقت مع البحار ، لقاء
جوهرة كبيرة ، على يرمي بأم السعد
في البحر ، لكن البحار الطيب أشفق
على الفتاة واكتفى بانزالها في مكان
قريب من الشاطئ .

ووضعت لمياء حجابا سميكاً على وجه
ابنتها الدمية وادعت انها أم السعد ،
عروس الأمير .

نزلت لمياء مع ابنتها في أحد القصور
الملكية بعد ان طردت « ياسر » أخ أم
السعد . ثم حضرت الاميرة لرؤية
العروس ، وكانت أمها قد زينتها
بمختلف المساحيق والعطور ، وأمرت
الاميرة بأن تسير ، لكن الورود
لم تسقط من جانبيها ، ثم أمرتها ان

تغسل وجهها ، فغسلته ولم يسقط منه
ذهب ولا فضة ، بل ساحت المساحيق
وظهر وجهها الدميم على حقيقته ، ثم
أمرتها الاميرة ان تمشط شعرها ،
فعلت ولم ينزل منه اللؤلؤ والمرجان
... فغضبت سيدة القصر وقالت :
— هل هذه أم السعد التي حدثونا
عنها ؟

— نعم ايتها الاميرة السعيدة ، قالت
لمياء الماكرة .

— اذن ، لماذا لم تسقط منها الازهار
واللؤلؤ والمرجان ؟

— يا سيدتي الاميرة ، كان معنا فتى
اسمه ياسر ركب السفينة دون أن
نشعر به ، ولما طلب يد ابنتي ، رفضت
طلبه لانها خطيبة الأمير ، فما كان من
ياسر هذا الا ان سحرها ..

الصيد ان يصحبها الى الميدان وقت
تنفيذ الحكم •

وفي اليوم المحدد ، ذهبت ام السعد
مع الصيد الى الميدان ، فسمعت
اخاها يصرخ ويستغيث ، فصرخت
وبكت بكاء مرا ، فسقط المطر وانطفأت
النيران • ولما كفت عن البكاء ، انقطع
المطر ، فأوقدوا النار من جديد ، ولما
بدأ أخوها يصرخ ، عادت الى البكاء
والعويل ، فنزل المطر ثانية •• فعجب
الناس من امر هذه الفتاة التي تبكي
فيسقط المطر ، وتسكت فيكيف عن
النزول •• واخذها رجال الشرطة •
مثلت ام السعد امام الحاكم ، وقصت
عليه قصتها ، فأراد الحاكم ان يتحقق
من صدقها ، فأمرها ان تمشي
أمامه ، فمشت ، وتساقطت الورود
والازهار من جانبيها ••

وانكشفت الحقيقة •

أمر الحاكم باحضار الصندوق الذي
وضعت فيه السيدة لمياء عيني أم
السعد ، ووضعت الفتاة كل عين في
مكانها ، فأبصرت بآذن الله ••
وأمر الحاكم بنفي لمياء وابنتها من
البلاد ، وأقيمت الأفراح والليالي
الملاح احتفاء بزواج ام السعد من
أمير الهند ، وعاشت معه في
تبات ونبات وانجبا كثيرا من الصبيان
والبنات •



صدقت الاميرة كلامها واخبرت الحاكم ،
فأمر بالبحث عن ياسر واحرقه بالنار
وسط الميدان • وعثر رجال الحاكم على
الغريم وأودعوه السجن وعينوا موعدا
لاحرقه • وانتشر الخبر في المدينة ،
وتحدث به الناس ، فلما سمعت به
أم السعد ، وكانت قد أوت الى بيت
صيد عند الشاطئ ، بكّت وطلبت من

عزيزي

سوريات



الرجل : نشرت اعلانا في جريدتك عن ضياع
كلمي ووعدت بمكافأة قدرها مائة
دينار لمن يجده . فهل من أخبار؟
صاحب الجريدة : لا أعلم يا سيدي ! فقد
ذهب الصحفيون والموظفون والعمال
جميعهم للبحث عن الكلب .
- جمال بكر صديق مصطفى
الكويت



كان حمار يتوقف عندما يقال له "آمين"
ويمشي عندما يصفر له ويسرع حين يزيـد
التصفير . فحدث أن صاحبه كان راكبا عليه
ومسرعا ، وكان يوجد واد عميق في الطريق .
فصاح صاحبه "آمين" فتوقف . وعندما
نظر صاحبه الى أسفل الوادي صفر صغيرا
قويا قائلا : كما رج توقع . وعندئذ حدث
ما حدث .
- توفيق ملكي ، طرابلس

في المدرسة سأل المعلم التلميذ :
لماذا نسمع أصواتا عندما نغلي الماء ؟
فأجاب : لأن الجراثيم تصرخ وتطلب
النجدة .

الولد : ماذا تفعلين يا ماما بمن يكسر
الابريق ؟

الأم : أكرس رقبته .

الولد : اذن استعدي فلان أبي كسر الابريق
الدكتور الاول : نسيت القفص في بطن
المريض ، يجب أن أجرى له عملية ثانية .
الدكتور الثاني : لماذا تتعب نفسك ؟ من
الافضل أن تشتري مقصا جديدا !

- جمال عبد الله الدميح
الكويت

أُسرع وار كضت مُلك البرق



وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني

أطلبه من دار المطبوعات الصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات